

**LOCALIZACION**

UPZ : TEUSAQUILLO

BARRIO: TEUSAQUILLO

MANZANA : 27                      PREDIO : 10

DIRECCION : Carrera 18 No 33 A-60

PROPIETARIO :

AUTOR :

USO ACTUAL : VIVIENDA

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION :

LOCALIDAD : TEUSAQUILLO

CODIGO BARRIO : 7104

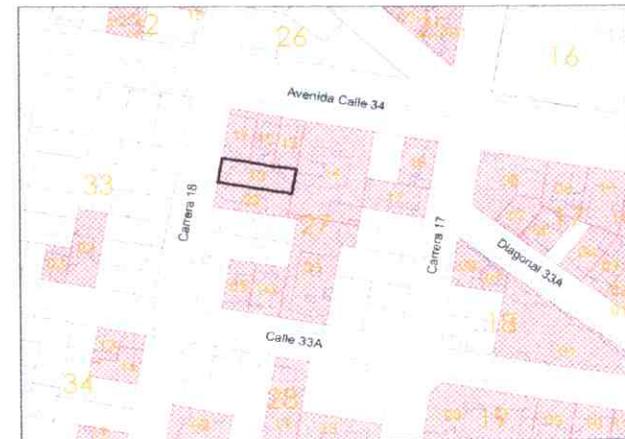
CHIP :

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
71042710

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS :

FOTOGRAFIA ARCHIVO :

12/06/2005



FECHA DE ELABORACION :

FECHA DE ACTUALIZACION : 21-Sep-07



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :  
71042710

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**  
El inmueble cuenta con valores representativos del eclecticismo de transición, tradicionales de una época del desarrollo de la arquitectura en Bogotá (1940-1950). Es una arquitectura doméstica caracterizada por la combinación de elementos del lenguaje moderno con una simplificación del estilo "ingles", del cual conserva en este caso algunos elementos tradicionales. En general no se reconoce como obra de profesionales sino de maestros o constructores.

**Aspectos específicos:**  
Manejo de proporciones en el volumen y movimiento de los mismos mediante retrocesos.  
Modulación de los vanos con diferentes respuestas para cada plano de la fachada, incluyendo una ventana rematada con arco de medio punto.  
Cubierta menos inclinada que en las casas inglesas y con teja de barro.  
Presencia de balcón con baranda en ornamentación.  
Acabado de fachada en pañete con presencia de algunos altorrelieves a manera de remate, en los filos de la fachada.  
Puertas y ventanas en madera.  
Cerramiento del antejardín con antepecho y machones pañetados y con rejas en ornamentación.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**  
La implantación corresponde a un predio medianero con aislamiento lateral y antejardín.  
El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, y en este caso particular forma parte de un conjunto urbano de conservación o Sector de Interés Cultural.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**